

MONTEGROTTO TERME

Jazz by the Pool La musica sbarca a bordo piscina con voci di donna

*Festival al via domani sera con Karima
Ospiti dell'estate anche Brancale e Bencini*

Erika Bollettin

Buona musica, da godersi immersi nella cornice dei Colli Euganei, a bordo piscina, accompagnati da un cocktail e un cielo stellato: è la formula del festival Jazz by the Pool, che torna con la dodicesima edizione alle Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme, diretto da un team di sole donne: Angela Stoppato, direttrice del Resort e ideatrice del format, e Aba Chiara, direttrice artistica. E di sole donne saranno le voci scelte come interpreti dei concerti che si svolgeranno da domani al 25 agosto. «Ammiro da tempo il lavoro musicale

e artistico delle tre artiste coinvolte quest'anno, e sono felice di poterle riunire sotto un unico ombrello, all'insegna di un cartellone tutto femminile» commenta la direttrice artistica «sentiremo grandi voci, ma anche tanta sostanza. Karima è il simbolo della musica americana di qualità in Italia, l'unica a essere stata prodotta dall'incommensurabile Burt Bacharach. Serena Brancale, che si esibirà il 28 luglio, è il volto del soul italiano, un'artista a tutto tondo che "se la sona e se la canta". Simona Bencini e il suo gruppo Dirotta Su Cuba, in scena il 25 agosto, sono un'istituzione del funk italiano, una band storica che tor-



Karima inaugura domani il festival

na proprio quest'anno con un progetto "Reloaded".

Il festival parte domani sera, alle 22, con Karima, artista poliedrica nella cui voce potente e significativa convivono e si esprimono i colori del jazz, del soul, del blues e del gospel. È l'unica cantante italiana per la quale Bacharach ha scritto brani, producendo anche il suo album d'esordio. Accompagnata dal pianoforte, si racconterà attraverso la musica, ricordi e passioni. «Jazz by the Pool, riparte quest'anno con un fortissimo slancio, pieno di energia e di vita in un'edizione che vede protagoniste alcune tra le voci femminili più rappresentative del

panorama nazionale» racconta Angela Stoppato «il festival però torna anche più maturo e impegnato e fa proprio un tema che riteniamo fondamentale: la lotta alla violenza sulle donne. Abbiamo deciso di sostenere il lavoro del Centro Veneto Progetti Donna, perché prima di tutto è importante far sapere con qualsiasi mezzo alle persone che non sono sole e che ci sono professionisti pronti ad aiutarle. Al termine della rassegna, inoltre, devolveremo all'associazione una parte del ricavato degli eventi». Ingresso a pagamento, consigliata la prenotazione su jazzbythepool.it o allo 049.793477. —